

DO NOT OPEN THIS QUESTION-CUM-ANSWER BOOKLET UNTIL ASKED TO DO SO
जब तक कहा न जाए इस प्रश्न-सह-उत्तर पुस्तिका को न खोलें।

Important: Please refer to your admit card while filling in details in this Question-cum-Answer Booklet.

महत्वपूर्ण: कृपया अपने प्रवेश पत्र को देखकर प्रश्न-सह-उत्तर पुस्तिका में विवरण भरें।

The written test structure is as given below / लिखित परीक्षा की संरचना नीचे दी गई है :

Paper-I पेपर-I	Test Components परीक्षण घटक	Question Nos. प्रश्न-संख्या	No. of Questions कुल प्रश्न	Questions to be attempted कुल प्रश्न हल करने हैं	Answers to be marked/written on उत्तर किस पर लिखना है
Part-1 भाग-1	Objective Type वस्तुनिष्ठ प्रश्न	1-50	50	50	OMR उत्तर पत्रक
Part-2 भाग-2	Subjective Type आत्मनिष्ठ प्रश्न	1-8	8	5	Question-cum-Answer booklet प्रश्न-सह-उत्तर पुस्तिका

Please read instructions on the back cover carefully. पिछले कवर पर दिए गए अनुदेशों को ध्यान से पढ़िए।

Use ball point pen to fill in the following particulars. कृपया निम्नलिखित जानकारियों को बाल पॉइंट पेन का प्रयोग कर भरिए।

Roll No./ रोल नं.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

NOTE : Confirm that the 1st and 2nd digits of your Roll No. are

टिप्पणी : सुनिश्चित कर लें कि आपके रोल नं. के प्रथम एवं द्वितीय अंक

1	5
---	---

 हैं। यदि नहीं, तो इसे अन्वीक्षक की जानकारी में लाएं।

Name of Candidate / परीक्षार्थी का नाम :

Signature of Candidate

परीक्षार्थी के हस्ताक्षर

--

Signature of Invigilator

निरीक्षक के हस्ताक्षर

--

FOR EVALUATOR'S USE

केवल मूल्यांकनकर्ता के लिए

--

Q.No.	Max. Marks	Marks Secured	Signature of Evaluator	Q.No.	Max. Marks	Marks Secured	Signature of Evaluator								
1.	10.0	<table border="1"><tr><td></td><td></td><td>.</td><td></td></tr></table>			5.	10.0	<table border="1"><tr><td></td><td></td><td>.</td><td></td></tr></table>		
		.													
		.													
2.	10.0	<table border="1"><tr><td></td><td></td><td>.</td><td></td></tr></table>			6.	10.0	<table border="1"><tr><td></td><td></td><td>.</td><td></td></tr></table>		
		.													
		.													
3.	10.0	<table border="1"><tr><td></td><td></td><td>.</td><td></td></tr></table>			7.	10.0	<table border="1"><tr><td></td><td></td><td>.</td><td></td></tr></table>		
		.													
		.													
4.	10.0	<table border="1"><tr><td></td><td></td><td>.</td><td></td></tr></table>			8.	10.0	<table border="1"><tr><td></td><td></td><td>.</td><td></td></tr></table>		
		.													
		.													

Total Marks Secured / कुल प्राप्तांक :

		.			
--	--	---	--	--	--

In Words / शब्दों में :

This Question-cum-Answer Booklet is to be returned on completion of the test.

परीक्षा पूरी होने पर यह प्रश्न-सह-उत्तर पुस्तिका लौटा दें।

FOR OFFICIAL USE ONLY

Section-A

भाग-क

Directions (Questions 1-4) : Answer any *two* of the following *four* questions.

निर्देश (प्रश्न 1-4) : निम्नलिखित चार में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दें।

1. Name the seven wonders of the world and describe any one of them. Your description should include : **history, salient features and architectural style.** (Marks/अंक 10)

विश्व के सात अजूबों के नाम बताएं और उनमें से किसी एक का वर्णन करें। अपने वर्णन में **इतिहास, प्रमुख विशेषताओं और वास्तुकलात्मक शैली** का वर्णन करें।

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

2. Write about Production Design in any Film which you have seen. Describe how the design contributed to the colours of the film and the visual 'look' of the film. (Marks/अंक 10)

अपनी देखी किसी फिल्म के प्रोडक्शन (निर्माण) डिज़ाइन का उल्लेख करें। वर्णन करें कि कैसे डिज़ाइन ने फिल्म के रंगों और इसके दृश्य 'रंगरूप' को बढ़िया बनाने में योगदान किया है।

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

A series of 25 horizontal dotted lines spanning the width of the page, intended for handwritten notes or a list.

3. What do you understand by the word 'silhouette' in cinema? How will you create this effect in relation to the camera/eye? (Marks/अंक 10)

सिनेमा में 'सिलहौट' (silhouette) शब्द से आप क्या समझते हैं? कैमरा/आंख के संबंध में आप यह प्रभाव कैसे निर्मित करेंगे?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4. Name any 5 Art Directors. Mention the names of any two of their films & write why do you appreciate them. (4-4 lines of each) (Marks/अंक 10)

किन्हीं पांच कला निर्देशकों के उनकी दो फिल्मों सहित नाम बताएं। उल्लेख करें कि आप क्यों उन्हें सराहते हैं? (प्रत्येक के बारे में 4-4 पंक्तियां)

(i)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(ii)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(iii)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....

(iv)
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

(v)
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Section-B

भाग-ख

Directions (Questions 5-8) : Answer any *three* of the following *four* questions. Only pencil is to be used for answering these questions. (Pencil drawing is to be done in the box given on the right side page)

निर्देश (प्रश्न 5-8) : निम्नलिखित चार में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दें। इन प्रश्नों के उत्तर देने के लिए केवल पेंसिल का प्रयोग करें। (पेंसिल ड^aइं \pm ग दाइ \pm ओर पृष्ठ पर दिए गए बाक्स में ही करें)

5. Draw a human figure with traditional costume, specifically dressed during a festival/festive activity. Indicate the **style of costume**, the **part of the country & festival** you are describing. (Details of facial expression are not necessary) (Marks/अंक 10)

पारंपरिक परिधान में, खास तौर पर किसी त्यौहार/त्यौहार की गतिविधि के दौरान सजे-धजे पुरुष या महिला की एक मानव आकृति खींचें। परिधान की शैली, देश का वह हिस्सा और त्यौहार जिसका आप वर्णन कर रहे हैं लिखें। (चेहरे की भाव-भंगिमा का विवरण आवश्यक नहीं है)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

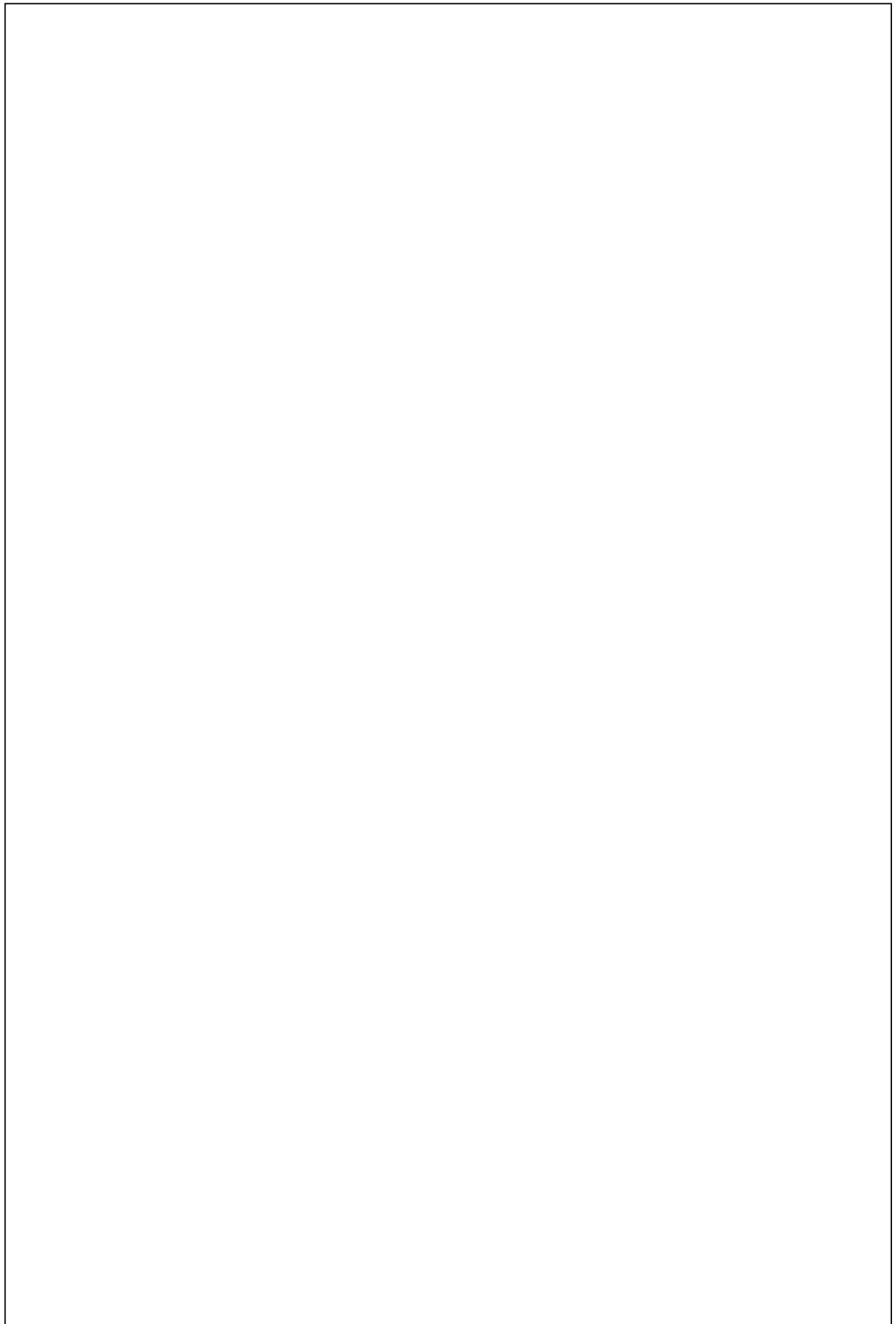
.....

.....

.....

.....

6. Draw a 3D-view of a tea cup or a coffee mug from the point of view of an ant. (Marks/अंक 10)
एक चींटी की दृष्टि से चाय के एक कप या कॉफी के एक मग का 3D-दृश्य खींचें।



7. Imagine a scene from the description given below. Draw a freehand perspective drawing of this set-up. (Marks/अंक 10)

नीचे दिए गए विवरण से एक दृश्य की कल्पना करें। इस स्थिति की एक मुक्त हस्त परिप्रेक्ष्य की ड्राइंग खींचें।

INT MANSION – BEGUM'S CHAMBER

INT महल – बेगम का कमरा

The whole room is studded with mirror of all shapes and sizes. Almost like a vanity museum. The gramophone in the corner crackles to life. A wheelchair is placed in the center of the room. A hookah kept close to the chair on an old carrying table. There are books and records strewn all over the world.

समूचा कमरा तरह-तरह की आकृतियों और आकारों के दर्पणों से भरा है, बिलकुल एक सिंगार संग्रहालय जैसा। कोने में रखा ग्रामोफोन हरकत में आता है। कमरे के बीच में एक व्हीलचेयर रखी है। इस व्हीलचेयर के पास एक पुरानी चल-मेज पर एक हुक्का रखा है। चारों तरफ किताबें और रिकॉर्ड बिखरे पड़े हैं।

(Marks/अंक 10)

8. Illustrate in perspective, a composition with a DOOR, WINDOW, BOOKSHELF and a TELEVISION SET placed on a table. The door is made of wood, the window is made of aluminium and glass, the bookshelf is made of wooden strips, the mirror is set in a carved wooden frame.

एक मेज पर रखे टेलीविजन सेट, दरवाजे, खिड़की और किताबों की आलमारी से युक्त एक दृश्य का चित्रण करें। दरवाजा लकड़ी का बना है, खिड़की ऐलुमिनियम और कांच की बनी है, किताबों की आलमारी लकड़ी की तख्तियों की बनी है और दर्पण लकड़ी के एक नक्काशीदार फ्रेम में जड़ा है।

INSTRUCTIONS TO CANDIDATE / परीक्षार्थी के लिए अनुदेश

1. Please do not open this Question-cum-Answer Booklet until asked to do so.
 2. Fill up the necessary information in the space provided on the cover of Question-cum-Answer Booklet before commencement of the test.
 3. **The duration of the complete test (Part-I & Part-II) is 180 minutes.**
 4. Please check for completeness of the Question-cum-Answer Booklet immediately after opening.
 5. **There are 5 subjective type questions to be attempted. Answers are to be written in the space provided. All questions are to be attempted in only one language, i.e., either in English or in Hindi.**
 6. In case of any ambiguity in translation, the English version will be deemed authentic.
 7. Use only **Ball Point Pen** to write the answers.
 8. Rough work, if any, is to be done on the Question-cum-Answer Booklet only. No separate sheet will be provided/used for Rough Work.
 9. **Calculator, Mobile, etc., are not permitted inside the examination hall.**
 10. Candidates seeking, receiving and/or giving assistance during the test will be disqualified.
 11. Appropriate civil/criminal proceedings will be instituted against the candidate taking or attempting to take this Question-cum-Answer Booklet or part of it outside the examination hall.
 12. The right to exclude any question(s) from final evaluation rests with the testing authority.
 13. Do not seek clarification on any item in the question-cum-Answer booklet from the test invigilator. Use your best judgment.
1. जब तक कहा न जाये इस प्रश्न-सह उत्तर पुस्तिका को न खोलें।
 2. परीक्षा शुरू होने से पहले प्रश्न-सह उत्तर पुस्तिका के आवरण पर दिये गये स्थान पर आवश्यक सूचना भरें।
 3. परीक्षा का कुल समय (भाग-I और भाग-II के लिए) **180 मिनट** है।
 4. प्रश्न-पुस्तिका खोलने के तुरन्त बाद जांच कर लें कि प्रश्न-सह उत्तर पुस्तिका पूरी है।
 5. **कुल 5 आत्मनिष्ठ प्रश्न हल करने हैं। उत्तर दिये गये उत्तर-पत्रक पर करें। सभी प्रश्नों के उत्तर केवल एक ही भाषा में देने हैं यानि अंग्रेजी या हिन्दी में।**
 6. यदि अनुवाद में कोई अस्पष्टता हो, तो अंग्रेजी पाठ सही माना जाएगा।
 7. उत्तर देने के लिए केवल **बाल पॉइंट पेन** का प्रयोग करें।
 8. यदि कोई कच्चा काम करना है तो वह केवल प्रश्न-सह-उत्तर पुस्तिका पर ही करें। कच्चे काम के लिए कोई अलग से शीट नहीं दी जाएगी/प्रयोग में नहीं लायी जाएगी।
 9. **कैल्कुलेटर, मोबाइल आदि परीक्षा हॉल के अन्दर ले जाने की अनुमति नहीं है।**
 10. अनुचित साधनों का प्रयोग करने वाले परीक्षार्थी को अयोग्य ठहरा दिया जाएगा।
 11. इस प्रश्न-सह उत्तर पुस्तिका या इसके किसी भाग को परीक्षा हॉल से बाहर ले जाने या ले जाने की कोशिश करने वाले परीक्षार्थी की परीक्षार्थी-पात्रता को रद्द करने के अलावा उसके विरुद्ध समुचित दीवानी/फौजदारी कार्यवाही की जाएगी।
 12. अंतिम मूल्यांकन से किसी प्रश्न को निकाल देने का अधिकार परीक्षा प्राधिकारी के हाथ में है।
 13. प्रश्न-सह उत्तर पुस्तिका में किसी भी वस्तु पर जांच अन्वीक्षक से स्पष्टीकरण न मांगें। अपने विवेक का प्रयोग करें।

This Question-cum-Answer Booklet is to be returned on completion of the test.

परीक्षा पूरी होने पर यह प्रश्न-सह-उत्तर पुस्तिका लौटा दें।